

ORQUESTA FILARMÓNICA DE CALI

CONCIERTO DE TEMPORADA

Raíces Concertantes

Director Invitado:



Rubián Zuluaga
Colombia

Solistas Invitados:



Pablo Hurtado
Violín
Colombia



Raúl García
Viola
Colombia

Sala Beethoven – Avenida 2Nte #7N-66
9 de julio de 2026 7:00 p.m.

PULEP-YAZ506

Organiza:

Apoyo institucional:



PROGRAMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Obertura de Don Giovanni, K.527

Sinfonía Concertante para violín y viola en Mi Bemol

Mayor, K.364 (K. 320d)

I. Allegro maestoso

II. Andante

III. Presto

LUCAS JARAMILLO

Raíces

“RAÍCES CONCERTANTES”

Raíces Concertantes nos invita a explorar aquellos elementos que nos definen como especie: la memoria, el territorio y el arte del diálogo expresados a través de la música. El programa de hoy está diseñado como un gran marco clásico que abre y cierra con la genialidad de Wolfgang Amadeus Mozart, albergando en su centro el estreno de “Raíces”, del compositor caleño Lucas Jaramillo. Esta estructura nos permite transitar desde la tensión del drama teatral europeo hasta la creación contemporánea de nuestra propia región, demostrando que la música, sin importar su época, siempre es un reflejo honesto de nuestras contradicciones, nuestros afectos y nuestra identidad.

El concierto abre con la Obertura de Don Giovanni. Al escuchar sus primeros acordes solemnes y en tono menor, Mozart nos sitúa de inmediato frente a la gravedad del destino. Sin embargo, este ambiente cambia rápidamente para dar paso a un momento ágil, fluido y lleno de energía en tono mayor. Es un retrato muy fiel de la dualidad humana: esa delgada línea donde conviven el drama y la ligereza, permitiéndonos experimentar cómo el ánimo de la música y de la vida misma puede transformarse en un instante.

Tras consolidar su formación en el prestigioso Conservatorio de San Petersburgo, el compositor caleño Lucas Jaramillo regresó a su ciudad para volcar su experiencia en la Universidad del Valle. Allí, desde la docencia en el área de composición, guía a las nuevas generaciones de músicos mientras construye un catálogo de gran valor para el patrimonio musical de la región. Esta labor creadora lo ha unido estrechamente a la Orquesta Filarmónica de Cali, la cual ha interpretado sus obras en diversas ocasiones a lo largo de los años; la más reciente de ellas en 2025, cuando se presentó su paisaje sonoro “Mi Selva”, en el marco del concierto de los 80 años de la Universidad del Valle. Hoy, la orquesta se convierte en el escenario para el estreno mundial de “Raíces”. Si en aquella experiencia previa el enfoque estuvo en la exuberancia de la naturaleza, el título de esta noche sugiere una mirada íntima hacia el origen y la memoria, permitiendo al público conectar directamente con la creación viva de nuestro entorno.

La Sinfonía Concertante para violín y viola nos devuelve al universo de Mozart bajo una luz distinta, cerrando el ciclo de la noche. Lejos de la estructura tradicional donde el solista se enfrenta a la orquesta, esta obra propone un diálogo equitativo entre dos instrumentos que se complementan y se responden mutuamente. Su segundo movimiento, el Andante, se desarrolla como un canto íntimo, casi como un dueto de ópera sin palabras; un momento de melancolía compartida que prepara el terreno para un cierre lleno de dinamismo y alegría, donde los solistas y la orquesta se integran por completo.

Al final, este concierto es una oportunidad para reconocernos a través del sonido. Raíces Concertantes borra las distancias del tiempo y de la geografía para recordarnos que las búsquedas más profundas del arte siguen siendo las mismas a través de los siglos: aquellas que se alimentan de nuestra propia esencia humana.

Martín Buitrago Echeverri

Director Asistente

Orquesta Filarmónica de Cali



RUBIÁN ZULUAGA
Colombia

Director de orquesta colombiano con una destacada trayectoria en dirección sinfónica y formación musical. Licenciado en Música por la Universidad de Caldas y Magíster en Dirección Orquestal por la Universidad EAFIT.

Desde 2021, se desempeña como director asistente de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, colaborando con directores como Joachim Gustafsson, Niels Muus, Enrique Diemecke y Bruno Ferrandis, entre otros. Su trabajo con la Orquesta Filarmónica de Bogotá, ha consolidado su presencia en el panorama sinfónico colombiano, además de permitirle explorar un repertorio diverso y proyectos de gran envergadura.

Como director invitado, ha trabajado con la National Youth Orchestra of the USA, Spengenberg Wind Orchestra, Camerata Jaraguá do Sul, IBERACADEMY, la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Filarmónica de Cali y la Sinfónica de Caldas, entre otras. Su versatilidad lo ha llevado a colaborar con solistas de renombre como Jennifer Stumm, Ching-Yun Hu y Sasha Rozhdestvensky, así como con artistas populares como el ganador del Grammy Vicente García; también ha desarrollado producciones sinfónicas junto a las orquestas de salsa La 33 y la Orquesta Aragón de Cuba.

Su experiencia operística incluye su participación en “Le Nozze di Figaro” de Mozart, donde fue director asistente del maestro Martin Haselböck en 2022. También fue asistente de Catherine Larsen-Maguire en la producción de «Carmen» de Bizet en el Festival de Música de Santa Catarina (FEMUSC) en Brasil.

En el ámbito educativo, Zuluaga fue director titular de la Orquesta Filarmónica Prejuvenil de Bogotá (2016-2019) y asesor del área sinfónica del proyecto educativo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. En 2015, fue seleccionado por el Ministerio de Cultura de Colombia para una pasantía en el Instituto Musicale Guido Alberto Fano en Italia, donde estudió con el maestro José Rafael Pascual Vilaplana.

Entre sus hitos más destacados se encuentra la dirección del “Concierto Más Grande del Mundo por la Verdad”, un evento sin precedentes con más de 16.000 músicos en escena. Además, en 2022 participó del Erich Bergel Competition en Rumanía.

Con un estilo que combina precisión técnica y profunda sensibilidad artística, Rubián Zuluaga continúa consolidándose como una de las figuras más prometedoras de la dirección orquestal en América Latina.



PABLO HURTADO

Colombia

Graduado como Maestro en Música con diploma de honor Summa Cum Laude en la Fundación Universitaria Juan N. Corpas (Bogotá, 2007), bajo la cátedra del maestro Fabio Santana. Posteriormente, fue becado para continuar su formación en Southern Methodist University (Dallas, EE. UU.), donde obtuvo el Artist Certificate en 2009, como alumno de la reconocida violinista Chee-Yun Kim. Durante su estancia allí, asistió a clases magistrales con destacados intérpretes, entre ellos la prestigiosa violinista Midori Goto.

Ha actuado como solista con las principales orquestas sinfónicas de Colombia, incluyendo la Orquesta Filarmónica de Bogotá, la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima, la Orquesta Sinfónica del Valle y la Orquesta Filarmónica de Cali.

Su trayectoria internacional incluye presentaciones como solista con la Orquesta Sinfónica de Cuenca (Ecuador) y la Southern Methodist University Symphony Orchestra (EE. UU.). Desde muy joven se destacó en el ámbito musical, obteniendo múltiples reconocimientos. A los 13 años fue ganador absoluto del II Concurso para Cuerdas, organizado por el Banco de la República, la Biblioteca Luis Ángel Arango y la Fundación Batuta, en Bogotá.

Asimismo, fue seleccionado en diversas ocasiones para el ciclo Jóvenes Intérpretes de la Biblioteca Luis Ángel Arango (2004–2009), y obtuvo el segundo lugar en el Concurso Nacional de Violín Olga Chamorro (2006). En 2008, fue ganador del Concerto Competition del programa New Talent de la Meadows Symphony Orchestra en Dallas. Desde 2011, es violinista de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, integrando la sección de primeros violines. Entre 2017 y 2022, se desempeñó también como docente de violín en la Universidad Central de Bogotá.



RAÚL GARCÍA
Colombia

Reconocido como uno de los violistas más destacados de su generación. Ha actuado en escenarios como el Carnegie Hall, el Lincoln Center for the Performing Arts, el National Arts Centre, el Teatro Colón, el Sapporo Concert Hall Kitara y el Teatro Julio Mario Santo Domingo, entre otros.

Como apasionado solista y músico de cámara, participa regularmente en festivales de música como el St. Lawrence String Quartet Chamber Music Seminar, el Innsbrook Institute, el Zukerman Young Artist Program, el Pacific Music Festival, la Orquesta Juvenil de las Américas (FOSJA), Yellow Barn, el Perlman Music Program, el Festival Menuhin Gstaad, el Festival Internacional de Música de Guadalajara, Pro Música San Miguel de Allende y el Festival Internacional de Música de Esmeraldas.

Obtuvo su título de pregrado con honores Magna Cum Laude en la Fundación Universitaria Juan N. Corpas; una Maestría en Música y un Diploma de Artista en la Yale School of Music, y un Doctorado en Artes Musicales en la Universidad de Rutgers, donde fue alumno del violista principal de la Orquesta de Filadelfia, Choong-Jin Chang. Durante su permanencia en Yale, recibió en 2010 el Georgina Lucy Grosvenor Memorial Viola Prize. Entre sus maestros y mentores se encuentran Octavio Carmona, Aníbal Dos Santos, Joseph de Pasquale, Jesse Levine, Toby Appel, Ettore Causa, Roger Tapping, C. J. Chang y el Cuarteto de Cuerdas de Tokio.

Recientemente fue nombrado asistente de violas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, luego de desempeñarse por una década como violista principal de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia (2013–2023). Ha sido invitado a impartir clases magistrales tanto en Colombia como en el extranjero, incluyendo las universidades de Texas Rio Grande Valley, Lynn, Montreal y el Conservatorio de Boston en Berklee.

El maestro Raúl interpreta dos violas construidas por Frédérique Chaudière 2025 y Sergio Peresson 1979.



LUCAS JARAMILLO

Colombia

Nació en Cali, Colombia en 1981. Recibió en 2003 el grado de Licenciado en Música de la Universidad del Valle en la misma ciudad, con especialidad en violín. Durante dos años fue violinista de planta en la Orquesta Filarmónica del Valle del Cauca. En tiempos recientes ha sido miembro de la Orquesta Filarmónica de Cámara de San Petersburgo.

Realizó estudios de Maestría en Composición en el Conservatorio Estatal Rimsky - Korsakov de San Petersburgo, Rusia, bajo la tutoría de uno de los más reconocidos compositores contemporáneos rusos, Sergei Mikhailovich Slonimsky, y en 2010 recibió su diploma con honores.

Miembro de la Unión de Compositores de San Petersburgo, y de la Asociación Colombiana de Compositores de Música para Cine (MUCINE), sus trabajos incluyen obras de cámara, vocales y composiciones orquestales en diferentes géneros.

Varias de sus obras han sido presentadas en Rusia en diferentes salas de música de San Petersburgo, tales como la St. Petersburg Kapella, la Casa de los Compositores, el Conservatorio de San Petersburgo, La Sala Blanca de la Universidad de la Cultura; y en Moscú, en la “Casa de la Música”. Ganador del tercer puesto en el Primer Concurso Internacional de Composiciones Orquestales Tchaikovsky. Symphony (San Petersburgo, 2019) con su obra “Atlantis” para orquesta sinfónica y órgano.

En julio de 2020 se llevó a cabo como parte de un proyecto nacional de unión de orquestas regionales, el estreno del primer movimiento de su Sinfonía No. 2 “Spirituelle” a cargo de cinco orquestas profesionales de Colombia: Filarmónica de Medellín, Orquesta Sinfónica EAFIT, Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, Sinfónica de Caldas, y Orquesta Filarmónica de Cali. En noviembre de 2020 su obra “Hansel y Gretel” Poema Sinfónico para orquesta y órgano fue premiada con mención de honor en el Segundo Concurso Internacional de Composiciones Orquestales Tchaikovsky. Symphony (San Petersburgo, 2020).

En noviembre de 2021 su obra “El Escarabajo de Oro”, Scherzo Sinfónico basado en el cuento de Edgar Allan Poe, para orquesta y órgano, fue premiada con mención de honor en el Tercer Concurso Internacional de Composiciones Orquestales Tchaikovsky. Symphony (San Petersburgo, 2021). En diciembre de 2021 su obra “Si te alcanzo te lo pongo” Porro y Bambuco del Sombrerón para orquesta sinfónica obtuvo el primer puesto en el Concurso Nacional “Arte para la Paz”, organizado por el Conservatorio del Tolima. En 2022 su obra “Fleeting Impressions” of a ballade and Song of the Blind Arab by Fikret Amirov obtuvo reconocimiento en el II Concurso Internacional de Composición NMGCS en honor al compositor azerbaiyano Fikret Amirov.

Lucas Jaramillo trabaja actualmente como profesor de composición y teoría musical en la Universidad del Valle.



INTEGRANTES DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE CALI EN CONCIERTO.

Director Titular Francesco Belli
Director Asistente Martín Buitrago Echeverri
Director Proyectos Especiales Paul Dury

Violines I

Lelio Andrés Olarte Parra+
María del Mar Castaño Duque**
Daniel Alejandro Quimbayo Cañón
Carolina Cuervo Bonilla
Juan Camilo Velásquez Bueno
David Torres Carvajal
Sebastián Felipe Trujillo Carvajal***

Violines II

Diego Andrés Villacís Velasco*
Jorge Ariel Vivas Ramos
Tatiana Chizhova
Carlos Arturo Medina Cortés
Juan Manuel Sánchez Aristizábal
Jhoan Esteban Valencia López***

Violas

Laura Valenzuela Dávila(E)*
Ángela Rosa Deán Díaz
Óscar Eduardo Rojas Varela
Jesán Rubén Lozada González
Marlon Andrés López Garcés(E)***

Violonchelos

Charles Fredrick Hood III*
Jocelyn Murillo Florián
Jorge Antonio Morán Madrid
Luisavie Fuentes Carvajal

Contrabajos

Iván Eduardo Peña Torres*
Carlos Andrés Olarte De los Ríos
Joan Manuel Márquez Zapata

Flautas

Gina Arantxa Arbeláez Hernández(E)***
José Luis Trujillo Castro

Oboes

John Eduard Lozano Rubiano*
Fabián Leonardo Zárate Millán

Clarinetes

Jairo Antonio Henao Echeverry*
Carlos Andrés Reyes Rivas(E)***

Fagotes

Ángela Yazmín Rodríguez Guapacha*
Guillermo Alberto Yalanda Muelas

Cornos

Segundo Julio Menéndez Mendoza(E)*
Diego Germán Gómez García(E)***

Trompetas

José Germán Murcia Bedoya*
Johan Andrés Muñoz García(E)***

Percusión

Gustavo Alberto Jordán Yunda*

Producción

Laura Beatriz Sandoval Alvarado

Biblioteca

Luis Fernando Gaviria Rivera

Conserje

Víctor Hugo Vieda Herrera

Asistentes de Escenario

Adolfo Miguel Castro Rueda
Edgar David Ladín Moreno
Juan Gabriel Serna Villada

Jefe de Comunicaciones

Carmen Andrea Rengifo Gómez

Página Web

Juan Sebastián Murillas Gómez

Video y Fotografía

Andrés Martínez Osorio

Diseñador

Alberto José Moncayo Montoya

Diagramación

Víctor Mario Garcés Gallego

Presidenta Honoraria

Amparo Sinisterra de Carvajal

Presidenta Junta Directiva

Mariana Garcés Córdoba



Agradecimientos especiales al personal
técnico y administrativo del Instituto
Departamental de Bellas Artes



Agradecemos las donaciones de las siguientes personas que contribuyen con
sus aportes al funcionamiento de la Orquesta Filarmónica de Cali.

Carlos Arcesio Paz • Claudia Patricia Gil Calero • Claudia Blum
Carla Giovanelli • Michel Ruggeri • Amparo Sinisterra de Carvajal
Alfredo Carvajal Sinisterra • Ángela María Suso • Olga Sefair de Cobo
Luis Felipe Puerto Tobón • Armando Garrido Otoya • Didi Ashe

Si usted quiere aportar a la OFC contáctenos a: apoyanos@orquestafilarmonicadecali.com

.....

Socios colaboradores
¡Gracias por creer en lo que hacemos!



www.orquestafilarmonicadecali.com





PRÓXIMO CONCIERTO

Concierto de Temporada 2026

Sinfonía en la Sucursal:

¡UN CANTO AL CIELO!

Concierto de Música Cristiana a cargo
de la Orquesta Filarmónica de Cali y
El Coro de la Orquesta
formado en la Escuela de Música Desepaz

Director Invitado:

Paul Dury

Bélgica - Colombia

Teatro Municipal Enrique Buenaventura

23 de julio de 2026 – **7:00** p.m.

Si desea recibir más información sobre la programación
de la Orquesta Filarmónica de Cali lo invitamos
a responder este formulario

<https://forms.gle/B2ZrhCDtFLNdpv326>