

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE CALI

CONCIERTO DE TEMPORADA

## La música nos sana y nos une

Concierto de la Orquesta Filarmónica de Cali  
En solidaridad con las víctimas del terremoto  
y sus familias



Director titular:  
Francesco Belli  
Italia



Solista/Oboe:  
John Eduard Lozano  
Colombia

21 de agosto de 2026 • 7:00 p.m.  
Iglesia de Santa Teresita  
Carrera 2b No.13-100 / Barrio Santa Teresita

PULEP: MGN305

Organiza:

Apoyo institucional:



## PROGRAMA

### ÍGOR STRAVINSKY

Apollon Musagète

#### Primer Cuadro:

- I. Nacimiento de Apolo  
(Lento Sostenuto – Allegro)

#### Segundo Cuadro:

- II. Variación de Apolo
- III. Pas d'action
- IV. Variación de Calíope
- V. Variación de Polimnia
- VI. Variación de Terpsícore
- VII. Variación de Apolo
- VIII. Pas de deux
- IX. Coda
- X. Apoteosis

### RALPH VAUGHAN WILLIAMS

Concierto para Oboe y Cuerdas en La menor

- I. Rondo Pastorale (Allegro moderato)
- II. Minuet and Trio (Allegro moderato)
- III. Finale (Scherzo: Presto-Lento - Presto)

### SERGUÉI PROKÓFIEV

Sinfonía N°1 en Re Mayor, Op.25,  
“Sinfonía Clásica”

- I. Allegro
- II. Larghetto
- III. Gavotta: (Non troppo allegro)
- IV. Finale: (Molto vivace)

## LA MÚSICA NOS SANA Y NOS UNE

Hay cicatrices que se abren en el corazón de una ciudad y la obligan a detenerse en seco. Aquel 10 de agosto que no olvidaremos, una devastación profunda fracturó familias, hogares y certezas en cuestión de segundos, después de que la tierra se pronunciara sacudiendo las entrañas de Cali y todo el occidente colombiano. En medio de un duelo de esta magnitud, la Orquesta Filarmónica de Cali se suma a este espacio con absoluta humildad, reconociendo la escala insondable de las pérdidas y ofreciendo una presencia atenta y respetuosa. Este encuentro busca abrir un lugar de abrigo y dignidad donde el llanto encuentre un eco compartido, la memoria de las víctimas sea honrada y cada persona sienta la calidez del abrazo comunitario y fraternal.

Nacidas en momentos de profunda conmoción durante el siglo XX, las tres obras que integran el programa de esta noche permanecen como testimonio vivo de la creación musical convertida en refugio, consuelo y fuerza sanadora para el espíritu humano. En la Europa de entreguerras atravesada por la búsqueda de orden, Igor Stravinsky (1882–1971) concibió entre 1927 y 1928 su ballet Apolo Musagete (Apollon musagète), fruto de un encargo de la mecenas norteamericana Elizabeth Sprague Coolidge. Al centrar su mirada en la figura helénica del dios de las artes y la armonía, el compositor concentró toda la textura sonora en la pureza y sobriedad de las cuerdas al desnudo, trazando una arquitectura de transparencia impecable donde cada frase y motivo musical respiran con equilibrio, y cada nota habita su espacio justo.

El tejido de las cuerdas en solitario cobra un nuevo acento de cercanía humana en el Concierto para Oboe y Orquesta de Cuerdas en La menor de Ralph Vaughan Williams (1872–1958), escrito en 1944 para el insigne intérprete Léon Goossens en la etapa final de la Segunda Guerra Mundial. La partitura acude a la riqueza lírica del folclor británico y a la quietud pastoral para brindar consuelo a una sociedad abatida por el conflicto. En esta oportunidad la voz solista del maestro John Eduard Lozano entabla un diálogo cálido, íntimo y fraterno entre el oboe y las cuerdas. La música fluye con la serenidad de una conversación cercana que abraza la melancolía y resalta la fuerza reconfortante de la empatía humana.

En las vísperas convulsas de la Revolución Rusa, entre 1916 y 1917, Serguéi Prokófiev (1891–1953) encontró en la imaginación un terreno de renovación y esperanza. Retirado en el campo y trabajando por completo sin el uso del piano acudiendo a su oído interno, el compositor concibió su Sinfonía No.1 en Re Mayor Op. 25, bautizada por él mismo como “Sinfonía Clásica”. La obra nació del impulso de imaginar cómo escribiría una sinfonía Joseph Haydn en los albores del siglo XX. El resultado es un lienzo resplandeciente de chispa, humor fino, simetría y energía rítmica, cuyo entusiasmo reafirma la vitalidad de la vida y la fuerza colectiva para salir adelante.

Con el presente concierto, la Orquesta Filarmónica de Cali rinde un homenaje reverente y lleno de afecto a las víctimas del terremoto, a sus familias y a una ciudad volcada con profunda fraternidad hacia el cuidado mutuo. Nos congregamos hoy como un tejido humano atravesado por la pérdida, conscientes de que custodiar la memoria colectiva es el acto supremo para honrar la vida, tejer el sentido de pertenencia y sostener nuestra identidad. Es en la dignidad de este resguardo compartido donde reafirmamos con convicción que la música nos sana y nos une.

**MARTÍN BUITRAGO ECHEVERRI**

*Director Asistente*

*Orquesta Filarmónica de Cali*



## FRANCESCO BELLİ

*Italia*

Director de orquesta y clarinetista italiano. Proviene de una familia de músicos; comienza sus estudios muy joven con su abuelo materno, director de la Banda de Música de Maenza (Italia).

Completa su formación musical en el Conservatorio bajo la guía de los maestros Daniele Paris y Luigi Neroni. Graduado con la máxima distinción y con honores, posteriormente se perfecciona con el clarinetista Karl Leister (Filarmónica de Berlín), y para la dirección con los maestros Franco Ferrara y Nicola Samale. El encuentro con el legendario maestro Sergiu Celibidache fue fundamental en su carrera.

Ha sido ganador de varios concursos internacionales; al mismo tiempo realiza una intensa actividad artística que lo lleva a estar presente en las principales instituciones del mundo, como son: RAI (Radio y Televisión), Teatro de la Ópera de Roma, Teatro S. Carlo de Nápoles, Festival de Spoleto, Orquesta Sinfónica de Sicilia, Orquesta de Radio de Sofía (Bulgaria), Teatro Municipal de Sao Paulo (Brasil), Orquesta Sinfónica de Sergiev Posad, Moscú (Rusia), Casa de la Música en Oporto (Portugal), Orquesta Sinfónica Bilkent de Ankara (Turquía), Orquesta Sinfónica de Venezuela, Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, Orquesta Filarmónica de Bogotá (Colombia), Festival de Música Sacra de Popayán (Colombia), Orquesta Universidad EAFIT de Medellín (Colombia), Teatro Colón de Buenos Aires (Argentina), Teatro Bellas Artes en la Ciudad de México, Orquesta de la Universidad de Guanajuato (México), Real Conservatorio de Música de Toronto (Canadá), Museo de Arte del Condado de Los Ángeles (Estados Unidos), Teatro McCallum en Palm Springs (Estados Unidos), Universidad Estatal de Cleveland (Estados Unidos), Orquesta Sinfónica de Detroit (Estados Unidos), Orquesta Nacional de los Conservatorios de Italia; siempre con resultados favorables de crítica y público.

Ha realizado grabaciones para: RAI, Radio Vaticana, Cleveland Radio, TV Globo (Brasil), Señal Colombia, CMBF (Cuba), Cubavisión (Cuba) y para sellos discográficos: RCA, SONY, BMG, BONGIOVANNI, ARCADIA, INÉDITA RAI TRADE y STRADIVARIUS. Su producción discográfica “Ópera fantasías, tríos y paráfrasis”; recibió cinco estrellas (excelente) de la prestigiosa revista “MÚSICA”.

Docente en los conservatorios italianos. Actualmente imparte clases en el de Latina. Con frecuencia es invitado a impartir Master Classes en Italia, Francia, Portugal, Estados Unidos, México, Cuba, Colombia, Brasil, Turquía, China, Corea del Sur, etc.

Fundador y director de la Orquesta Latina Philharmonia, director titular de la Orquesta Sinfónica del Valle del Cauca-Colombia, director honorario de la Orquesta Nacional de Cuba, director artístico de los conciertos de Carpineto Romano. Actualmente es director titular de la Orquesta Filarmónica de Cali.





**JOHN EDUARD LOZANO**  
*Colombia*

Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio del Tolima a la edad de 11 años bajo la guía del maestro Harold Cáceres y Fermín Vargas, luego los perfeccionó en el Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia, bajo la dirección del maestro suizo Andreass Scheneider.

Ha participado en clases magistrales con George Merwin (Alemania), Paul Henry Fischer (Bélgica), Jorge Andrés Pinzón (Colombia), Pedro Cocciararo (Argentina), Jean Louis Capezalli (Conservatorio superior de Paris).

Ha sido oboe principal de la Orquesta Sinfónica Juvenil, Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional y oboe de fila de la Banda Sinfónica Nacional de Colombia. En 2002, viajó a Boston para ser parte de la Orquesta Sinfónica Juvenil de las Américas (YOA), ocupando el cargo de primer oboe, dirigida por Gustavo Dudamel y Benjamín Zander, con solistas como Yo-Yo Ma, actuando en diversos teatros de toda América. En el 2012, fue invitado como tallerista de viento madera para la Orquesta de “La Vía de Concerti”, visitando países como Italia, Francia y España.

Fue invitado como oboe principal en la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y la Orquesta Filarmónica de Medellín, desde septiembre a diciembre de 2023, fue invitado como oboe principal de la Filarmónica de Bogotá, participando en la grabación de su último disco que comprenden los conciertos 2 y 3 para piano de Beethoven.

Ha sido invitado en dos ocasiones al Festival Internacional de Música de Cartagena. Ha hecho recitales en la Sala Alberto Castilla (Colombia), Teatro Tolima (Colombia), Teatro Colón (Colombia), Teatro Americano (Colombia), Teatro de Nueva Inglaterra (Boston), Teatro Municipal (Colombia), Sala Beethoven (Colombia).

Ha tenido participaciones de solista bajo la dirección de maestros como Irwin Hoffman (Estados Unidos), Eduardo Carrizosa (Colombia), Gustavo Dudamel (Venezuela), Adrián Chamorro (Colombia), Enrique Pérez Mesa (Cuba), Francesco Belli (Italia), Paul Dury (Bélgica).

Desde el año 2003 después de ganar el concurso, se desempeña como oboe principal de la Orquesta Filarmónica de Cali, posteriormente, se vincula como profesor de oboe en el Conservatorio de Antonio María Valencia y actualmente es docente nombrado de la Universidad del Valle, como profesor de oboe y música de cámara. El maestro Lozano actualmente toca MARIGAUX M2.



## INTEGRANTES DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE CALI EN CONCIERTO.

**Director Titular** Francesco Belli  
**Director Asistente** Martín Buitrago Echeverri  
**Director Proyectos Especiales** Paul Dury

### Violines I

Lelio Andrés Olarte Parra+  
María del Mar Castaño Duque\*\*  
Daniel Alejandro Quimbayo Cañón  
Carolina Cuervo Bonilla  
Juan Camilo Velásquez Bueno  
Luis Felipe Rivera Arango  
David Torres Carvajal  
Jhoan Esteban Valencia López\*\*\*

### Violines II

Diego Andrés Villacís Velasco\*  
Jorge Ariel Vivas Ramos  
Tatiana Chizhova  
Carlos Arturo Medina Cortés  
Juan Manuel Sánchez Aristizábal  
Susana Cifuentes Castaño\*\*\*

### Violas

Laura Valenzuela Dávila(E)\*  
Ángela Rosa Deán Díaz  
Óscar Eduardo Rojas Varela  
Jesán Rubén Lozada González  
Marlon Andrés López Garcés(E)\*\*\*

### Violonchelos

Charles Fredrick Hood III\*  
Jocelyn Murillo Florián  
Jorge Antonio Morán Madrid  
Luisavie Fuentes Carvajal  
Alejandro José Escobar Aragón\*\*\*

### Contrabajos

Iván Eduardo Peña Torres\*  
Carlos Andrés Olarte De los Ríos  
Anderson Salazar Camacho\*\*\*

### Flautas

Gina Arbeláez Hernández(E)\*\*\*  
José Luis Trujillo Castro

### Oboes

Fabián Leonardo Zárate Millán(E)\*  
Hover Fernando Moreno Valdés\*\*\*

### Presidenta Honoraria

Amparo Sinisterra de Carvajal

### Clarinetes

Jairo Antonio Henao Echeverry\*  
Carlos Andrés Reyes Rivas(E)\*\*\*

### Fagotes

Ángela Yazmín Rodríguez Guapacha\*  
Guillermo Alberto Yalanda Muelas

### Cornos

Segundo Julio Menéndez Mendoza(E)\*  
Diego Germán Gómez García(E)\*\*\*

### Trompetas

José Germán Murcia Bedoya\*  
Johan Andrés Muñoz García(E)\*\*\*

### Percusión

Gustavo Alberto Jordán Yunda\*

### Producción

Laura Beatriz Sandoval Alvarado

### Biblioteca

Luis Fernando Gaviria Rivera

### Conserje

Víctor Hugo Vieda Herrera

### Asistentes de Escenario

Adolfo Miguel Castro Rueda  
Edgar David Ladín Moreno  
Juan Gabriel Serna Villada

### Jefe de Comunicaciones

Carmen Andrea Rengifo Gómez

### Página Web

Juan Sebastián Murillas Gómez

### Video y Fotografía

Bayron Paz A.

### Diseñador

Alberto José Moncayo Montoya

### Diagramación

Víctor Mario Garcés Gallego

### Presidenta Junta Directiva

Mariana Garcés Córdoba

Agradecimientos especiales al Párroco Pbro.  
Onésimo De Jesús Londoño A, de la Iglesia  
de Santa Teresita, del Barrio Santa Teresita  
de la ciudad de Santiago de Cali.



Agradecemos las donaciones de las siguientes personas que contribuyen con  
sus aportes al funcionamiento de la Orquesta Filarmónica de Cali.

Carlos Arcesio Paz • Claudia Patricia Gil Calero • Claudia Blum  
Carla Giovanelli • Michel Ruggeri • Amparo Sinisterra de Carvajal  
Alfredo Carvajal Sinisterra • Ángela María Suso • Olga Sefair de Cobo  
Luis Felipe Puerto Tobón • Armando Garrido Otoyá • Didi Ashe

Si usted quiere aportar a la OFC contáctenos a: [apoyanos@orquestafilarmonicadecali.com](mailto:apoyanos@orquestafilarmonicadecali.com)

.....

Socios colaboradores  
¡Gracias por creer en lo que hacemos!



[www.orquestafilarmonicadecali.com](http://www.orquestafilarmonicadecali.com)



filarmonicacali



filarmonicaCali



filarcali



filarmonicali



filarmonicadecali



Orquesta  
Filarmónica de Cali

Si desea recibir más información sobre la programación  
de la Orquesta Filarmónica de Cali  
lo invitamos a responder este formulario  
<https://orquestafilarmonicadecali.com/es/registro>