



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI



Culturas

ORQUESTA FILARMÓNICA DE CALI

Concierto de Temporada 2026

Sueños de Música



Francesco Belli
Director Titular

Teatro Municipal Enrique Buenaventura
4 de agosto de 2026 • 7:00 p.m.

PULEP-LNY407

Organiza:



Apoyo institucional:





PROGRAMA

JOHANNES BRAHMS

Sinfonía N°2 en Re Mayor, Op.73

- I. Allegro non troppo
- II. Adagio non troppo
- III. Allegretto grazioso
(Quasi Andantino)
- IV. Allegro con spirito

FÉLIX MENDELSSOHN

Sueño de una Noche de Verano, Op.61

- Scherzo
- Danza de los Elfos
(Elfentanz)
- Nocturno
- Marcha Nupcial
(Hochzeitsmarsch)

SUEÑOS DE MÚSICA

El concierto de esta noche titulado ‘Sueños de Música’ propone un recorrido emocionante y profundo por la riqueza del Romanticismo alemán; una corriente donde la naturaleza, la fantasía y los afectos humanos se convirtieron en la fuente de inspiración para los compositores de aquella época. A través de dos obras emblemáticas de este periodo, la Orquesta Filarmónica de Cali nos invita a un viaje que transita desde la serenidad y la luz de los paisajes alpinos hasta la atmósfera mágica de un bosque encantado.

La velada inicia con la plenitud musical de Johannes Brahms (1833-1897) y su Sinfonía No.2 en Re Mayor, Op.73. A diferencia de su primera sinfonía que le exigió casi dos décadas de construcción a la sombra del inmenso legado de Beethoven, esta obra nació durante el tranquilo verano de 1877 a orillas del lago Wörthersee en Austria, y en ella encontramos una cálida luminosidad característica que ha llevado a muchos a recordarla y nombrarla como la “Sinfonía Pastoral” de Brahms. En su primer movimiento (Allegro non troppo), los violonchelos y violas entonan una melodía entrañable donde el compositor citó su célebre Canción de Cuna (Wiegenlied), que había escrito años atrás como regalo para el hijo de una querida amiga, y con el tiempo se transformó en la melodía de cuna más famosa y cantada del repertorio universal. La obra continúa con un Adagio non troppo de noble introspección, dá paso a un Allegretto grazioso impulsado por una ágil danza pastoral en lugar del habitual scherzo, y culmina en un vibrante Allegro con spirito, que nace en un murmullo contenido de las cuerdas y crece hasta estallar en un cierre jubiloso.

En la segunda parte del programa volcamos la mirada hacia la maestría de Félix Mendelssohn y una selección de movimientos de la Suite de El Sueño de Una Noche de Verano, Op.61. La relación del compositor con esta comedia de William Shakespeare comenzó en 1826 cuando tenía apenas 17 años y encontró una profunda fascinación por la obra del dramaturgo inglés; escribió una obertura de concierto (Op.21) que pronto le valió un gran reconocimiento en Europa. Diecisiete años más tarde, en 1843, el rey Federico Guillermo IV de Prusia le encomendó la música de escena completa para una representación teatral del drama de Shakespeare y fue así como nació la partitura del Op.61, para la cual el maestro integró su obertura de juventud y compuso nuevos números orquestales, logrando conservar intacta la frescura, ligereza y encanto del lenguaje de sus primeros años.

La selección que escucharemos hoy nos adentra en esta historia comenzando con el Scherzo, donde un virtuoso diálogo de las maderas retrata el revoloteo de los seres del bosque, seguido por la Danza de los Elfos: breve, enérgica y misteriosa. Posteriormente, el Nocturno ofrece un momento de quietud cobijado por un solo de corno de gran calidez, sirviendo de preludio a la Marcha Nupcial: reconocible desde su alegre llamada inicial de metales; esta pieza se consolidó como un ícono universal tras sonar en la boda de la princesa Victoria de Gran Bretaña en 1858, convirtiéndose para siempre en el himno por excelencia de la celebración del amor.

Con el concierto “Sueños de Música”, la Orquesta Filarmónica de Cali celebra la capacidad del lenguaje sinfónico para darle forma a lo impalpable y traducir la naturaleza de los sueños en sonido. Les invitamos a conectar con los sentidos y permitir que los matices, tensiones y resplandores de esta música construyan en la mente de cada oyente, su propio paisaje sonoro.

MARTÍN BUITRAGO ECHEVERRI

Director Asistente

Orquesta Filarmónica de Cali



FRANCESCO BELLİ

Italia

Director de orquesta y clarinetista italiano. Proviene de una familia de músicos; comienza sus estudios muy joven con su abuelo materno, director de la Banda de Música de Maenza (Italia).

Completa su formación musical en el Conservatorio bajo la guía de los maestros Daniele Paris y Luigi Neroni. Graduado con la máxima distinción y con honores, posteriormente se perfecciona con el clarinetista Karl Leister (Filarmónica de Berlín), y para la dirección con los maestros Franco Ferrara y Nicola Samale. El encuentro con el legendario maestro Sergiu Celibidache fue fundamental en su carrera.

Ha sido ganador de varios concursos internacionales; al mismo tiempo realiza una intensa actividad artística que lo lleva a estar presente en las principales instituciones del mundo, como son: RAI (Radio y Televisión), Teatro de la Ópera de Roma, Teatro S. Carlo de Nápoles, Festival de Spoleto, Orquesta Sinfónica de Sicilia, Orquesta de Radio de Sofía (Bulgaria), Teatro Municipal de Sao Paulo (Brasil), Orquesta Sinfónica de Sergiev Posad, Moscú (Rusia), Casa de la Música en Oporto (Portugal), Orquesta Sinfónica Bilkent de Ankara (Turquía), Orquesta Sinfónica de Venezuela, Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, Orquesta Filarmónica de Bogotá (Colombia), Festival de Música Sacra de Popayán (Colombia), Orquesta Universidad EAFIT de Medellín (Colombia), Teatro Colón de Buenos Aires (Argentina), Teatro Bellas Artes en la Ciudad de México, Orquesta de la Universidad de Guanajuato (México), Real Conservatorio de Música de Toronto (Canadá), Museo de Arte del Condado de Los Ángeles (Estados Unidos), Teatro McCallum en Palm Springs (Estados Unidos), Universidad Estatal de Cleveland (Estados Unidos), Orquesta Sinfónica de Detroit (Estados Unidos), Orquesta Nacional de los Conservatorios de Italia; siempre con resultados favorables de crítica y público.

Ha realizado grabaciones para: RAI, Radio Vaticana, Cleveland Radio, TV Globo (Brasil), Señal Colombia, CMBF (Cuba), Cubavisión (Cuba) y para sellos discográficos: RCA, SONY, BMG, BONGIOVANNI, ARCADIA, INÉDITA RAI TRADE y STRADIVARIUS. Su producción discográfica “Ópera fantasías, tríos y paráfrasis”; recibió cinco estrellas (excelente) de la prestigiosa revista “MÚSICA”.

Docente en los conservatorios italianos. Actualmente imparte clases en el de Latina. Con frecuencia es invitado a impartir Master Classes en Italia, Francia, Portugal, Estados Unidos, México, Cuba, Colombia, Brasil, Turquía, China, Corea del Sur, etc.

Fundador y director de la Orquesta Latina Philharmonia, director titular de la Orquesta Sinfónica del Valle del Cauca-Colombia, director honorario de la Orquesta Nacional de Cuba, director artístico de los conciertos de Carpineto Romano. Actualmente es director titular de la Orquesta Filarmónica de Cali.



INTEGRANTES DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE CALI EN CONCIERTO.

Director Titular Francesco Belli
Director Asistente Martín Buitrago Echeverri
Director Proyectos Especiales Paul Dury

Violines I

Lelio Andrés Olarte Parra+
María del Mar Castaño Duque**
Daniel Alejandro Quimbayo Cañón
Carolina Cuervo Bonilla
Juan Camilo Velásquez Bueno
Luis Felipe Rivera Arango
David Torres Carvajal
Jhoan Esteban Valencia López***

Violines II

Diego Andrés Villacís Velasco*
Jorge Ariel Vivas Ramos
Tatiana Chizhova
Carlos Arturo Medina Cortés
Juan Manuel Sánchez Aristizábal
Susana Cifuentes Castaño***

Violas

Laura Valenzuela Dávila(E)*
Ángela Rosa Deán Díaz
Óscar Eduardo Rojas Varela
Jesán Rubén Lozada González
Marlon Andrés López Garcés(E)***

Violonchelos

Charles Fredrick Hood III*
Jocelyn Murillo Florián
Jorge Antonio Morán Madrid
Luisavie Fuentes Carvajal
Alejandro José Escobar Aragón***

Contrabajos

Iván Eduardo Peña Torres*
Carlos Andrés Olarte De los Ríos
Anderson Salazar Camacho***

Flautas

Gina Arantxa Arbeláez Hernández(E)***
José Luis Trujillo Castro

Oboes

John Eduard Lozano Rubiano*
Fabián Leonardo Zárate Millán

Clarinetes

Jairo Antonio Henao Echeverry*
Carlos Andrés Reyes Rivas(E)***

Fagotes

Ángela Yazmín Rodríguez Guapacha*
Guillermo Alberto Yalanda Muelas

Cornos

Segundo Julio Menéndez Mendoza(E)*
Diego Germán Gómez García(E)***
Jonatán Enrique Concha Mármol***
Gregory Esteban Muñoz Benítez***

Trompetas

José Germán Murcia Bedoya*
Johan Andrés Muñoz García(E)***

Trombones

Fredys Aldaír Murillo Murillo***
Martha Yulieth Dorado Bubano***
Jhon Erick Ortiz Delischerff***

Tuba

Julián Andrés Morales Cuastumal***

Percusión

Gustavo Alberto Jordán Yunda*
Martín Buitrago Echeverri***

Producción

Laura Beatriz Sandoval Alvarado

Biblioteca

Luis Fernando Gaviria Rivera

Conserje

Víctor Hugo Vieda Herrera

Asistentes de Escenario

Adolfo Miguel Castro Rueda
Edgar David Ladín Moreno
Juan Gabriel Serna Villada

Jefe de Comunicaciones

Carmen Andrea Rengifo Gómez

Página Web

Juan Sebastián Murillas Gómez

Video y Fotografía

Bayron Paz A.

Diseñador

Alberto José Moncayo Montoya

Diagramación

Víctor Mario Garcés Gallego

Presidenta Honoraria

Amparo Sinisterra de Carvajal

Presidenta Junta Directiva

Mariana Garcés Córdoba

Agradecimientos especiales al personal
técnico y administrativo del Teatro
Municipal Enrique Buenaventura.



Agradecemos las donaciones de las siguientes personas que contribuyen con
sus aportes al funcionamiento de la Orquesta Filarmónica de Cali.

Carlos Arcesio Paz • Claudia Patricia Gil Calero • Claudia Blum
Carla Giovanelli • Michel Ruggeri • Amparo Sinisterra de Carvajal
Alfredo Carvajal Sinisterra • Ángela María Suso • Olga Sefair de Cobo
Luis Felipe Puerto Tobón • Armando Garrido Otoyá • Didi Ashe

Si usted quiere aportar a la OFC contáctenos a: apoyanos@orquestafilarmonicadecali.com

.....

Socios colaboradores
¡Gracias por creer en lo que hacemos!



www.orquestafilarmonicadecali.com





PRÓXIMO CONCIERTO

ORQUESTA FILARMÓNICA DE CALI

Concierto de Temporada - 2026

**LATIDO CLÁSICO
TRAZO MODERNO**

Director Titular: **FRANCESCO BELLI** – Italia

Solista: **JOHN EDUARD LOZANO** – Oboe - Colombia

PROGRAMA

IGOR STRAVINSKY

Apollon Musagète

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

Concierto para Oboe y Cuerdas en La menor

SERGEI PROKOFIEV

Sinfonía No. 1 en Re Mayor, Op.25 “Clásica”

SALA BEETHOVEN

Avenida 2Nte No. 7N-66, Santiago de Cali

20 de agosto de 2026 • **7:00** p.m.

Si desea recibir más información sobre la programación
de la Orquesta Filarmónica de Cali
lo invitamos a responder este formulario
<https://orquestafilarmonicadecali.com/es/registro>